

163

Hn. *open*

Pno. *p* *mf*

**6** *Underwater echoes of Requiem canticles*

168 **Rather fast, ♩ = 240 (♩. = 80)**

Hn. *f staccato, ben ritmico*

**6**  
**Rather fast, ♩ = 240 (♩. = 80)**

Pno. *f staccato, ben ritmico* *p*

175

Hn. *ca. 5"* *pp*

Pno. *f* *p* *sf* *ff* *ca. 5"* *pp* *ped. pp*

182 *come prima*

Hn. *f*

Pno. *come prima*  
*f*

189

Hn. *ca. 5"*  
*sf pp*

Pno. *ca. 5"*  
*sf*  
*f*  
ped. *meno f*

195 *come prima*

Hn. *f*

Pno. *come prima*  
*f*

203

Hn.

Pno.

*più f*

ped. \_\_\_\_\_

210

Hn.

Pno.

*ff martellato*

*8va*

217

Hn.

Pno.

**A little calmer, ♩ = 226 (♩. = 72)**

mettere sord.

*p*

*p dolciss.*

**A little calmer, ♩ = 226 (♩. = 72)**

*più dolce e tenuto*

**rit.**

224 **Even calmer, ♩ = 204 (♩ = 102)**

Hn.

**Even calmer, ♩ = 204 (♩ = 102)**  
*ancora più dolce e tenuto*

Pno. *pp*

The notated pitch/chord to be repeated in the indicated rhythm within each group.

227

Hn.

Pno. *p* *mp*

230

Hn.

Pno. *p* *mp*

232

Hn.

Pno.

*mf*

13/8

234

Hn.

Pno.

*mp*

*mf*

13/8

236

Hn.

Pno.

*pp sub.*

*p*

13/8